

Les principales Activités langagières testées et proposées dans le projet DECOLANG

Activité langagière de PAC

Les activités linguistiques combinaient des activités de brise-glace ainsi que des activités énergisantes et des activités de connaissance et de travail en équipe.

Objectifs poursuivis dans le cadre de ces activités

- présentation et connaissance des partenaires
- les différentes méthodes de formation des groupes de travail
- dynamiser, dynamiser et préparer l'activité
- l'observation des similitudes linguistiques et des racines communes à travers des jeux de mots

Théâtre non verbal - Silvia Lipnic

Avez-vous déjà envoyé un message texte ou un courriel à un ami et qu'il interprète mal le contenu émotionnel du message ? L'un des inconvénients d'une telle communication numérique est lié au manque de contexte que présente le langage corporel (ou, plus précisément, les indices non verbaux) de ces messages. Avez-vous remarqué que vous utilisez de plus en plus des émoticônes (visages heureux, smileys, etc.) pour indiquer si vous plaisantez ou si vous êtes triste ? Sans être en présence du destinataire du message, nous manquons les couches de communication avec lesquelles nous entourons les mots quand nous parlons.

Souvent, les indices non verbaux que nous envoyons et recevons des autres sont aussi importants que les mots que nous prononçons. Le contact visuel, l'expression faciale, le ton de la voix, la posture, le geste, le toucher, l'intensité, le timing, le rythme et l'intensité sont tous des éléments de communication non verbale que nous utilisons pour interpréter le contenu émotionnel d'un échange.

(vidéo d'une expérience de classe au Lycée Théorique "Callatis" Mangalia)

Nonverbal theater – Silvia Lipnic

Have you ever sent a text message or email to a friend, only to have the person you are sending it to misinterpret the emotional content of the message? One of the drawbacks of so much digital communication has to do with the lack of context that body language (or, more accurately, nonverbal clues) those messages have. Have you noticed yourself using emoticons (happy faces, smiley faces, etc.) more and more in order to indicate when you are joking or sad? Without being in the presence of the receiver of the message, we miss the layers of communication with which we surround the actual words we speak.

Often as important as the actual words we speak are the nonverbal clues we send and receive from others. Eye contact, facial expression, tone of voice, posture, gesture, touch, intensity, timing, pace, and intensity are all elements of nonverbal communication we use to interpret the emotional content of a communication exchange.

(video from a class room experience in Teoretical Lyceaum "Callatis" Mangalia)

