

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU CLIVE

Activités de pratique de l'oral en milieu scolaire

par Marie-Claire SIMONIN et Nathalie THIBUR

Mercredi 28 mars – 9h/10h30

1/ Nathalie : les pratiques d'apprentissage de l'oral dans l'école française

- historique sur l'évolution de l'enseignement de la langue orale :
Dans l'école française, l'écrit a longtemps été prédominant. Depuis 1970, l'importance de l'oral dans les apprentissages est à nouveau un sujet de réflexion...

- présentation de l'état des lieux et des préconisations actuelles :
L'objectif majeur de l'école maternelle d'aujourd'hui est de permettre à l'enfant de dépasser le rapport premier au langage (oral lié à l'action et à l'expérience en train d'être vécue) pour un rapport second (discours construit qui relate l'expérience vécue en la mettant à distance).

2/ Marie-Claire : les entretiens parents et les comptines plurilingues

- présentation du contexte :
Une école maternelle (enfants de 2 à 5 ans) dans un quartier à forte diversité linguistique (moins de 10 pour cent d'enfants strictement francophones).

- présentation de l'écosystème de la classe :
Trois axes : l'inclusion des langues premières des élèves, l'apprentissage de la langue seconde, le développement des passerelles entre les langues en présence.
Parmi les 6 activités-phare, nous en choisirons 3 qui seront décrites de façon plus détaillée.

- les entretiens parents :
À la rentrée scolaire, nous rencontrons toutes les familles pour un entretien autour de 3 thèmes (les langues d'origine et les répertoires linguistiques des membres de la famille, le rapport à l'écrit et à l'école des parents) avec pour objectif de nouer avec les parents une relation permettant la co-éducation, et d'alimenter la connaissance de l'élève.

- les comptines plurilingues:
Nous sollicitons les parents pour qu'ils nous apprennent des comptines dans leur langue; ainsi les langues des élèves sont reconnues par l'école et incluses dans la vie de la classe.

3/ Nathalie : les ateliers d'enfants conteurs

- présentation des travaux de Suzy PLATIEL, ethno-linguiste et inspiratrice du dispositif :

Après avoir découvert l'importance des contes dans l'éducation chez une population de Haute-Volta, elle émet l'hypothèse que, dans notre société occidentale aussi, le conte peut être un puissant outil d'éducation, d'humanité et de construction du lien social. Elle imagine alors le dispositif des « enfants conteurs ».

- mise en œuvre de ce dispositif dans l'école d'aujourd'hui :

Il s'agit de présenter l'organisation matérielle et pédagogique d'un atelier, son impact dans les apprentissages et la socialisation, son prolongement possible en coéducation avec les familles.

4/ Marie-Claire : les sacs à parler

- les sacs à raconter s'inspirent du protocole des ateliers d'enfants conteurs.

- les sacs à parler, de la même manière que les sacs à raconter, sont conçus pour permettre la réitération autonome d'une activité; ils facilitent ainsi l'appropriation de la langue seconde dans des situations ritualisées et s'appuyant sur l'étayage des pairs.